

HUGO SELLES

PIANISTA | COMPOSITOR | PRODUTOR



Foto: Miriam Mora & Pablo López

Hugo Selles es un músico muy activo, que compagina su actividad como concertista con su producción compositiva y discográfica. Hasta la fecha, ha participado en festivales y ha actuado en auditorios y salas de conciertos de España, Italia, Francia, Dinamarca, Serbia, Alemania, Singapur, Suecia, Estados Unidos y Australia.

Para más información, por favor visite:

www.hugoselles.com

"En los más de veinte años que llevo escribiendo críticas he tenido el placer de conocer la música de una gran variedad de músicos y compositores, pero uno que realmente destaca es el pianista y compositor español Hugo Selles."

Kathy Parsons

Mainly Piano

Nacido en Santander en 1988, Hugo Selles realiza su incursión en el mundo de la música a la edad de 6 años. Ha recibido numerosos premios en concursos de piano y música de cámara, tanto en España como en Suecia, Dinamarca, Reino Unido y Rusia. Ha sido además becado por la Fundación Botín de Santander en cinco de sus convocatorias para realizar los estudios de Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco Musikene y los estudios de Máster en piano y pedagogía de la Real Academia Danesa de la Música en Copenhague. Igualmente, ha sido becado por Warner Music Spain para realizar los estudios de Music Business Diploma en SAE Institute Madrid.

En noviembre de 2017, Hugo finaliza los estudios de más alto grado en interpretación, la Clase Solista de la Real Academia Danesa de la Música, habiendo sido su mentor el destacado pianista y compositor sueco Niklas Sivelöv. Durante su etapa de formación ha contado además con el privilegio de recibir consejo de una enorme cantidad de maestros, pianistas y compositores de renombre nacional e internacional. Entre ellos, aquellos que han dejado una huella más destacada en el músico cántabro se incluyen: Sergei Osokin, Ricardo Descalzo, Marta Zabaleta, Simon Holt, Claudio Martínez-Mehner, Jens Elvekjær, Boris Berman y Kathryn Stott.

"Un emocionante y versátil pianista con una personalidad artística muy fuerte, intensidad y técnica brillante."

Niklas Sivelöv

Pianista, compositor y profesor

Para más información, por favor visite:

www.hugoselles.com

Hugo Selles se caracteriza además por un notorio eclecticismo, tanto interdisciplinar como en cuestión de géneros musicales. Esto le ha llevado a colaborar, entre otros proyectos, con diferentes directores de cine para componer bandas sonoras, pudiendo destacar la hecha para el documental dirigido por Marcos F. Aldaco *En Los Brazos de la Luz*, sobre la vida y obra del genio de la pintura cántabro Enrique Gran; participaciones como pianista acompañante para la Escuela de Ballet del Teatro Real de Copenhague o con numerosas representaciones de diversos espectáculos de danza contemporánea junto a la Compañía de Danza Alberto Pineda y sus habituales colaboraciones con el actor y productor Javier Uriarte para poner el fondo musical de la obra de teatro *Novecento*. Además en 2017 funda el *Dúo Otero* junto al chelista cántabro Miguel Diez en honor al pedagogo y compositor cántabro Emilio Otero.

“Hugo Selles ha llegado a la música para revolucionarla. Pese a que la gran mayoría de músicos optan por llevar a cabo un camino similar hasta alcanzar el estrellato, lo cierto es que este artista ha decidido dar un giro de 180 grados a los convencionalismos para apostar por la diversidad de proyectos y propuestas.”

Diana Torres – Ok Diario (2022)

Como compositor y productor, Hugo explora varios géneros en su trabajo con una extensa discografía que abarca la música electrónica, el ambient, folk y músicas del mundo, repertorio de piano clásico y música de cámara, rock experimental y metal progresivo, jazz e improvisación. Cabe destacar la trayectoria de su banda/proyecto de fusión y rock sinfónico *Psychic Equalizer*.

“Hugo es un intérprete polivalente. Sin lugar a dudas, el pianista de Cantabria que más géneros desarrolla a alto nivel: recital clásico, solista con orquesta, jazz, música ligera, de cámara e improvisación al teclado en todo tipo de estilos.”

Francisco San Emeterio

Pianista y profesor

Para más información, por favor visite:

www.hugoselles.com

La gran mayoría de la música de Hugo Selles se encuentra disponible en todas las plataformas digitales habituales y ha sido emitida en radios de España, Australia, Dinamarca, Reino Unido, Estados Unidos, Colombia, México o Canadá, entre otros países. Muchos de estos trabajos han recibido el reconocimiento de la prensa especializada internacional, habiendo sido galardonado con 3 medallas de plata en los Global Music Awards en 2017 por su trabajo *The Lonely Traveller*.

La producción compositiva de Hugo Selles busca en todo momento evadirse de las convenciones establecidas y las etiquetas constrictivas, para poder así generar un lenguaje propio cargado de una gran intensidad emocional.

“Yo hoy he querido darle la relevancia, el espacio y el respeto a alguien como Hugo Selles que, con trabajo, talento y constancia, aporta a nuestra sociedad, cada vez más superficial, una nota más de inteligencia.”

★★★★★ **Pianotramp**

Manuel Francisco Reina – El Plural (2022)

“Una perfecta carta de presentación en solitario del arte improvisatorio de un pianista que ha venido para quedarse ofreciéndonos un personal punto de vista explorando con ahinco y pasión el mundo de la música libre.”

★★★★★ **Introversia**

Ignacio Ortega – Distrito Jazz (2019)

“Una visión apocalíptica de unos maestros del rock progresivo. Un trabajo hipnótico.”

★★★★★ **The Sixth Extinction**

Dmitri Epstein - Let It Rock (2019)

“Una obra de arte y sincera artesanía.”

★★★★★ **The Lonely Traveller**

Keith Hannaleck - Prog Rock Talk (2017)

“Es un trabajo en el que convergen armoniosamente el clasicismo, la tecnología y el pianismo que hunde sus raíces en el jazz más contemporáneo.”

★★★★★ **Memories From A Cold Place**

Gustavo Lecha - Zona de Jazz (2012)

Para más información, por favor visite:

www.hugoselles.com

El trabajo de Hugo Selles, tanto a nivel compositivo como interpretativo, está impregnado de una serie de principios morales y de crítica social innegablemente necesaria en el mundo actual. Entre otros, Hugo aboga por la equidad entre pueblos y la igualdad de género, la protección del medio ambiente y del resto de seres vivos que habitan en nuestro planeta y la defensa de los derechos humanos y la paz entre las naciones del mundo. Además, su impronta suele hacer referencia a temas de carácter sociológico, religioso, filosófico, ecológico y de salud mental; pero, por encima de todo, se trata de un alegato en pro de la cultura y las artes.

"He tenido el placer de escuchar a Hugo tanto en directo como a través de las grabaciones de sus diferentes proyectos y debo decir que es refrescante ver música hecha de una forma emocionante, interesante y experimental."

Marius Budu

Artista visual y fotógrafo

En sus conciertos y recitales busca siempre profundizar de forma pedagógica en el laberinto de la creación musical y exponerlo de una manera amena y sin prejuicios al público, en particular del repertorio clásico. Habitualmente, aboga por la difusión de la nueva música, incluyendo, además de sus propias composiciones, estrenos nacionales e internacionales de destacados compositores como: Simon Holt, Steve Reich, Edward Smaldone, Benjamin de Murashkin, Steven Tanoto, Emilio Otero o David John Lang, entre otros.

"Acontium es una partitura densa e intensa. En sus treinta minutos tiene una sólida estructura en la que nada sobra ni falta. Pero es que además, es toda una prueba de fuego para sus intérpretes que por partes iguales tienen que mostrar su musicalidad y su virtuosismo, algo que tanto Miguel Diez como Hugo Selles tienen sobradamente, logrando unos excelentes resultados en este importante estreno."

Ricardo Hontañón (DEP)

El Diario Montañés (2018)

Para más información, por favor visite:

www.hugoselles.com

EVENTOS MÁS DESTACADOS Y PLANES DE TRABAJO FUTUROS

2023

- **'Piano Contrasts': Kristina Socanski y Hugo Selles.**
Gira conjunta de conciertos con repertorio romántico y moderno por Estados Unidos, Noruega, Dinamarca, España, Serbia y Bélgica.
- **'Opus Novum'.**
Grabación de álbum dedicado a obras de jóvenes compositores de España, Estados Unidos, Indonesia, Japón, Australia, Dinamarca y Armenia.
- **Publicación del disco 'Cyclical'.**
Trabajo de estudio fusión de diferentes músicas del mundo y música minimalista.
- **Publicación del disco 'Three Portraits'.**
Música de Liszt, Debussy y Rachmaninov. Patrocinado por Yamaha Music Europe y con la colaboración de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

2022

- **Evento solidario.**
Representación de la obra de teatro Novecento en favor de la Asociación La Fondona de Astillero para recolectar fondos de ayuda para familias necesitadas.
- **Concierto en honor a las víctimas del cáncer.**
Recital de piano realizado en Santander en apoyo a la Asociación Española Contra el Cáncer.
- **Publicación del disco 'Pianotramp'.**
Trabajo en solitario homenaje al grupo de pop-rock británico Supertramp.
- **Concierto en la Universidad de Queens (Nueva York).**
Realizado por *streaming* desde Copenhague debido al covid. Música para dos pianos y percusión de Steve Reich y Luciano Berio y estrenos de Edward Smaldone y Mads Emil Dreyer.
- **Concierto solidario a favor de Ucrania**
Participación junto a la soprano Anastasia Golub en el evento recaudatorio de fondos de ayuda para los afectados por la guerra y organizado en el Palacio de Festivales de Cantabria
- **Publicación del disco 'Butterflies'.**
Álbum inspirado en las ilustraciones de la pintora Sara Fuentes.

Para más información, por favor visite:

www.hugoselles.com

- **Dúo Otero premiado en concursos de Moscú y Londres.**

La agrupación recibe el 2º y el 4º premios, respectivamente, en concursos de música de cámara.

2021

- **Festival Cielos.**

Participación en el ciclo de conciertos organizado en el Castillo de Argüeso en Cantabria.

- **Publicación del disco 'Navegante'.**

Colaboración en el trabajo de estudio del compositor asturiano Jorge Granda.

- **Publicación del disco 'Revealed II' y gira de conciertos de presentación.**

Sexto trabajo de estudio de Psychic Equalizer tremendamente elogiado por la crítica internacional especializada del mundo del rock progresivo y que ideológicamente se enfoca en temas de índole social como la desigualdad de género en el mundo de la ciencia a lo largo de la historia, las injusticias producidas por posturas dictatoriales a nivel político y religioso, las consecuencias psicológicas del aislamiento durante la pandemia y la brutalidad y sinsentido de las guerras.

- **Concierto n.º 23 de Mozart.**

Recital solista con orquesta de cámara con el Concierto n.º 23 en La mayor de Mozart.

- **Estreno del 'Rondó n.º 1'.**

Concierto junto a la saxofonista Marina Moyà ofrecido en el Centro Botín de Santander en homenaje al recientemente fallecido Pedro Iturralde y estreno de la nueva composición de Hugo Selles.

2020

- **250 Beethoven.**

Recital ofrecido en el Palacio de Festivales de Cantabria en conmemoración al 250 aniversario del genio de Bonn. Sonatas opus 53, opus 81a y opus 109.

- **Festival de Piano del Guadalquivir en Córdoba.**

Participación junto al Ensemble Contemporáneo de Cantabria con estrenos de obras de Tomás Marco, Miguel Ángel Gris y José Turina.

- **Escorzo.**

Gira de conciertos junto al bailarín Alberto Pineda, con música de Debussy, De Falla, Granados y Emilio Otero.

- **Los 18.**

Composición del himno para la asociación en defensa de los objetivos de desarrollo sostenible.

- **Acto en favor de los afectados por las inundaciones.**

Representación solidaria de 'Glerskáldskapur' (poesía en vivo y música minimalista) para recaudación de fondos en favor de los afectados por las graves inundaciones en Reinosa.

Para más información, por favor visite:

www.hugoselles.com

2019

- **Publicación del disco 'Introversia'.**
Trabajo en solitario dedicado a la improvisación pianística en diversos géneros, incluyendo improvisaciones libres sobre conceptos como la angrofobia, otras inspiradas en poemas de escritores internacionales y versiones de temas de J.S. Bach, Scriabin, Grieg, Pat Metheny, Radiohead, Neil Young, Travis y Sade.
- **Publicación del disco 'The Sixth Extinction'.**
Cuarto trabajo de estudio de Psychic Equalizer, inspirado en el libro ganador del Premio Pulitzer de la escritora estadounidense Elizabeth Kolbert, y que cuenta con la colaboración de la Camerata Coral de la Universidad de Cantabria.
- **Festival Internacional de Música de Cámara de Vršac.**
El Dúo Otero participa en el festival en Serbia.
- **Con palabras de aire, piano y hojas.**
Conciertos pedagógicos con danza contemporánea y teatro para colegios de Cantabria junto a la Compañía de Danza Alberto Pineda.
- **Vivir in-movilidad.**
Festival en favor a la Federación de personas con discapacidad física y orgánica en Cantabria (COCEMFE). Colaboración junto a la Compañía de Danza Alberto Pineda y el actor Javier Uriarte.

2018

- **Estreno de 'Acontium'.**
Estreno por parte del Dúo Otero de la Segunda Sonata para violoncello y piano de Emilio Otero.
- **Novecento.**
Primera obra de teatro representada en el mar en España. Acompañamiento musical al monólogo de Alessandro Baricco, llevado al escenario por el actor Javier Uriarte.
- **Steinway & Sons Youth Piano Competition.**
Miembro del jurado de pre-selección de la fase del concurso en Malasia.
- **Steinway Spirio.**
Recital de piano presentando el nuevo modelo del fabricante de pianos Steinway & Sons en su galería de Singapur.
- **Festival Internacional Fringe de Australia.**
Participación con el show de comedia musical Pianolympics junto a India Hooi en el festival organizado en Adelaida.
- **Universidad de Tasmania.**
Recital de violín y piano junto a Khalida de Ridder dentro del ciclo de conciertos de la Universidad de Tasmania en Hobart.

Para más información, por favor visite:

www.hugoselles.com

2017

- **Estreno de 'La Bestia'.**
Concierto de graduación de Hugo Selles en Copenhague, incluyendo el estreno de su obra para coro de voces femeninas, dos pianos y percusión, musicalización del poema de la premiada escritora Celia Corral Cañas.
- **Gira veraniega de conciertos por Suecia, Alemania, Dinamarca y España.**
Varios recitales en solitario y junto a varios agrupaciones de música de cámara, incluyendo estrenos de obras de James Black y Krystian Rymkier.
- **Global Music Awards.**
Disco 'The Lonely Traveller' de Psychic Equalizer premiado con tres medallas de plata reconociendo el estilo, las composiciones y la producción.
- **Primer Premio.**
Primer premio en el Concurso de Piano de la Real Academia Danesa de la Música.
- **Ukaria Cultural Centre.**
Recital de piano en la sala de Mount Barker (Australia) incluyendo estrenos de obras de los compositores David John Lang, Benjamin de Murashkin, Steven Tanoto y José Javier Merchán.



Foto: Edgar Robles

Para más información, por favor visite:

www.hugoselles.com