

HUGO SELLES

Pianista | Compositor | Productor

BIOGRAFÍA

Hugo Selles es un pianista, compositor y productor nacido en Santander (Cantabria/España) en 1988. La diversidad de sus intereses artísticos se ven claramente reflejados en la gran variedad de sus propuestas. Miembro de diferentes ensembles y proyectos, incluyendo música para piano solo, música de cámara y otras formaciones, abarcando varios géneros musicales.

Foto: Edgar Robles / Marzo 2021



Hugo ha sido becado por la Fundación Botín de Santander, Warner Music Spain y la Real Academia Danesa de la Música, entre otras instituciones. Ha realizado estudios en el Conservatorio Profesional de Música Jesús de Monasterio de Santander, Conservatorio Superior de Música del País Vasco *Musikene*, SAE Institute Madrid y la Real Academia Danesa de la Música. Fue en este último donde finalizó sus Estudios Avanzados de Post-Grado *Clase Solista* en 2017. A lo largo de su formación académica, Hugo ha podido recibir consejo de grandes maestros de la talla de Niklas Sivelöv, Sergei Osokin, Kathryn Stott, Ricardo Descalzo, Jeffrey Swann, Marta Zabaleta, Boris Berman y Claudio Martínez-Mehner, entre muchos otros.

HUGO SELLES

Pianista | Compositor | Productor

Como pianista clásico y músico de cámara, Hugo ha sido galardonado en varios concursos en Europa y ha actuado en auditorios y festivales en España, Francia, Italia, Serbia, Alemania, Dinamarca, Suecia, Singapur y Australia. Su línea de trabajo se centra en el repertorio de los siglos XIX, XX y XXI. Algunos de los músicos y agrupaciones con los que ha venido trabajando los últimos años incluyen a: Dúo Otero (junto al chelista Miguel Díez), SEIT Quartet (dos pianos y percusión junto a Lorenzo Colombo, Marta Soggetti y Kristina Sočanski), la saxofonista Marina Moyá; la violinista Khalida De Ridder, ENSEIC (Ensemble instrumental de Cantabria), Percurama (Ensemble de percusión RDAM), y el violinista Kehan Zhang. Hugo ha estrenado además diversas obras de compositores actuales, algunas de las cuales fueron específicamente escritas para él.

Como compositor y productor, Hugo explora diferentes vertientes musicales en su trabajo. Su banda multi-género Psychic Equalizer fue galardonada con tres Medallas de Plata en los Global Music Awards de 2017, destacando la calidad de las composiciones y el estilo musical. Psychic Equalizer ha publicado seis trabajos de estudio desde 2012. Hugo ha compuesto también la banda sonora para los premiados documentales *En Los Brazos de la Luz*, sobre la vida y obra del genio de la pintura Enrique Gran, y *Susurros*, sobre las pinturas prehistóricas en la cueva *El Moro Chufín* en Cantabria.

Hugo tiene un amplio interés en otras formas de arte, lo que le llevó a acompañar a los estudiantes de ballet del Teatro Real de Copenhague en 2016 y 2017. Gracias a esta experiencia, desarrolló una predilección por la danza contemporánea y ha estado trabajando desde entonces con la Compañía de Danza de Alberto Pineda. Otros proyectos a destacar son: *Glerskálðskapur* (evento de poesía en directo con acompañamiento de música neo-clásica y minimalista para piano), *Indigo* (dúo de jazz y comedia musical junto a India Hooi) y *Novecento* (acompañamiento musical para el monólogo de Alessandro Baricco, junto al actor Javier Uriarte).

"Un pianista versátil y emocionante con una fuerte personalidad artística, intensidad y técnica brillante."

- Niklas Sivelöv. Pianista, compositor y profesor

"He tenido el placer de escuchar a Hugo, tanto en vivo como en las grabaciones de sus diferentes proyectos, y puedo decir que es gratificante ver una música creada de forma interesante, experimental y emocionante."

- Marius Budu. Artista visual y fotógrafo.

"Sin lugar a dudas, el pianista de Cantabria que más géneros desarrolla a alto nivel: recital clásico, solista con orquesta, Jazz, música ligera, de cámara e improvisación al teclado en todo tipo de estilos. Esa condición integral y heterogénea le convierte en un artista muy conocido y querido por públicos de todo tipo."

- Francisco San Emeterio. Pianist and professor

DISCOGRAFÍA

[Esto no es la discografía completa de Hugo Selles, pero una lista de algunos de los trabajos mejor recibidos por crítica y público hasta la fecha.]

con PSYCHIC EQUALIZER

Memories From a Cold Place (2012)

"Es un trabajo en el que convergen armoniosamente el clasicismo, la tecnología y el pianismo que hunde sus raíces en el jazz más contemporáneo."

★★★★★ Gustavo Lecha – Zona de Jazz

The Lonely Traveller (2017)

"Este es un proyecto muy personal que desafía una categorización fácil. No está hecho para puristas de ninguna clase, sino para aquellos que aman una receta fresca con ingredientes familiares, pero que prefieren que su música sea audaz y sin complejos."

★★★★★ Dave Foxall – Jazz Journal

"Lleno de vida, profesionalismo y comodidad."

★★★★ Nick – Prog Archy

"Una obra de arte y sincera artesanía."

★★★★ Keith Hannaleck – Prog Rock Talk

"Psychic Equalizer hace una declaración atrevida sobre su intención, pero no intenta bombardear o martillar su forma distintivamente elegante. Me encantó este trabajo."

★★★★★ Alec Vanthournout – Prog Stravaganza

The Sixth Extinction (2019)

"Un álbum bastante interesante, aunque deprimente."

★★★★ Henry Schneider – Exposé

"Visión apocalíptica de unos maestros del rock progresivo que se abren paso hacia su futuro."

★★★★★ Dmitry Epstein – DMME Let It Rock

"Una pieza maestra que posiblemente sea totalmente incomprendida."

★★★★★ José Arias – Made in Metal

"The Sixth Extinction es un álbum intrigante con una inmensa variedad de estilos musicales. Muy altamente recomendado para los melómanos de mente abierta."

★★★★ Douew Fledderus – Prog Visions

HUGO SELLES

Pianist | Composer | Producer

Revealed II (2021)

"Revealed II de *Psychic Equalizer* da en el blanco con su música progresiva teñida de metal, jazz y new age, su sentido para hacer bellas melodías y sus músicos técnicamente impecables."

★★★★ [Music Waves](#)

"Matrícula de honor para el nuevo EP de la banda de rock progresivo y sinfónico *Psychic Equalizer*, una joya para los amantes del género."

★★★★★ [David Esteban – Mariskal Rock](#)

"Una producción muy bien lograda, prolija y de buen sonido en general, se puede apreciar completamente en todos sus aspectos trabajados con dedicación."

★★★★★ [Jerson Ricardi - Nación Progresiva](#)

"El EP entero es de alguna manera oscuro. Las letras funcionan muy bien en este contexto, incidiendo en la estupidez de la división y lo que nos provoca como seres humanos. Claramente, la banda ha madurado y su musicalidad es innegablemente buena."

★★★★★ [Prog Blog](#)

ÁLBUMES EN SOLITARIO

Ethereal (2020)

"En estos últimos ocho años, Hugo Selles se ha convertido en uno de mis artistas favoritos. A menudo vanguardista y experimental, la instrumentación de "Ethereal" es más electrónica que algunas de las otras músicas de Selles, pero también refleja la amplia diversidad de sus intereses musicales y su extensa formación musical. En general, el álbum es oscuro e intenso, y cada pista es diferente de las demás en instrumentación y estilo, desde lo ambiental hasta lo más melódico, contando una historia fascinante".

★★★★★ [Kathy Parsons – Mainly Piano](#)

Glerskálðskapur (2019)

"He tenido el placer de conocer la música de una gran variedad de músicos y compositores durante los más de veinte años que he estado escribiendo críticas, pero uno que realmente destaca es el pianista/compositor/teclista español Hugo Selles. Hasta la fecha, la mayoría de sus álbumes han sido publicados bajo el nombre de *Psychic Equalizer*, comenzando con su debut en 2012, *Memories From a Cold Place*. *Glerskálðskapur* es su cuarto lanzamiento de 2019, siguiendo de cerca a su álbum de improvisaciones para piano, "Introversia", ¡que me encanta!"

★★★★★ [Kathy Parsons – Mainly Piano](#)

Introversia (2019)

"Una perfecta carta de presentación en solitario del arte improvisatorio de un pianista que ha venido para quedarse ofreciéndonos un personal punto de vista explorando con ahincó y pasión el mundo de la música libre."

★★★★★ [Ignacio Ortega – Distrito Jazz](#)

REPERTORIO

[Esta no es una lista completa, pero un ejemplo de las obras más relevantes para piano solo, solista con orquesta y música de cámara que Hugo ha interpretado en los últimos años]

SOLO & SOLISTA

W.A.Mozart

- Concierto nº 23 en La Mayor K. 488

L.V.Beethoven

- Sonata nº 21 en Do Mayor opus 53
- Sonata nº 26 en Mi bemol Mayor opus 81a
- Sonata nº 30 en Mi Mayor opus 109
- Triple Concerto en Do Mayor opus 56

R.Schumann

- Estudios Sinfónicos opus 13
- Fantasía en Do Mayor opus 17

F.Chopin

- Andante spianato et Grande polonaise brillante opus 22
- Polonesa Heróica en La bemol Mayor opus 53

F.Liszt

- La Vallée d'Obermann

J.Brahms

- Intermezzi opus 117

S.Rachmaninov

- Selección de estudios y preludios
- Sonata nº 2 en Si bemol menor opus 36
- Concierto nº 2 en Do menor opus 18

C.Debussy

- Selección de preludios

B.Bartók

- Sonata Sz. 80

M.de Falla

- Fantasía Baetica

D.Shostakovich

- Preludios opus 34

ESTRENO MUNDIAL

B.de Murashkin

- A Journey Through (para piano)

J.J.Merchán

- Micro Suite del Ángel (para piano)

S.Tanoto

- Unruhe (para piano)

J.R.Cid

- Iri-Sama (para piano)

K.Rymkier

- Tirer sur tout ce qui bouche (para piano)

J.Jandreau

- Three Images (para piano)

D.J.Lang

- Walking around Adelaide early in the morning listening to magpies (para piano)

F.B.Mabalot

- Lux Aeterna (para piano)

E.Otero

- Novilunio (para piano)
- Sonata nº 2 Acontium (para cello y piano)

G.Loidi

- Piacell (para cello y piano)

ESTRENO EN DINAMARCA

S.Reich

- Quartet (para 2 vibráfonos y 2 pianos)

ESTRENO EN ESPAÑA

S.Holt

- Black Lanterns (para piano)

MÚSICA DE CÁMARA

L.V.Beethoven

- Sonata para cello y piano n° 3 in La Mayor opus 69
- Sonata para cello y piano n° 5 in Re Mayor opus 102 no 2
- Trio n° 1 in Mi bemol Mayor opus 1 n° 1
- Trio en Si bemol Mayor "Archiduque" opus 97

J.Brahms

- Trio para clarinete, cello y piano en La menor opus 114

R.Strauss

- Sonata para violín y piano en Mi bemol Mayor opus 18

C.Franck

- Sonata para violín y piano en La Mayor

P.Sarasate

- Selección de obras para piano y violín

C.Debussy

- Sonata para cello y piano

F.Poulenc

- Sonata para flauta y piano
- Sonata para clarinete y piano
- Trio para oboe, fagot y piano
- Sexteto para vientos y piano

S.Rachmaninov

- Trio Élégiacque para violín, cello y piano n° 1 en Sol menor

D.Shostakovich

- Sonata para cello y piano opus 40

B.Bartók

- Sonata para 2 pianos y percusión

L.Berio

- Linea para marimba, vibráfono y 2 pianos

S.Reich

- Quartet para 2 vibráfonos y 2 pianos

COMPOSICIONES PROPIAS

Estrenadas

- Dysthymia (para piano solo)
- La Bestia (para soprano, SA coro, 2 pianos y percusión)
- Rondo n° 1 (para saxo alto y piano)

Bandas sonoras

- En Los Brazos de la Luz (música para saxo alto, cantante barítono, sintetizadores y piano)
- Susurros (música para guitarra clásica, cello, bansuri, sintetizadores y piano)
- File_Life (diseño de sonido, sintetizadores y piano)

HUGO SELLES

Pianista | Compositor | Productor

CONTACTO

HUGO SELLES

Página web:

www.hugoselles.com

Redes sociales:

[Instagram](#) | [Facebook](#)

Streaming y tiendas:

[YouTube](#) | [Bandcamp](#) | [Spotify](#) | [iTunes](#) | [Deezer](#) | [Amazon Music](#)

Correo electrónico:

Para contactar por asuntos de piano o enseñanza - hugo.selles@gmail.com

Para contactar por asuntos de composición o producción - milvusmusic@gmail.com

PSYCHIC EQUALIZER

Página web:

www.psychicequalizer.com

Redes sociales:

[Instagram](#) | [Facebook](#)

Streaming y tiendas:

[YouTube](#) | [Bandcamp](#) | [Spotify](#) | [iTunes](#) | [Deezer](#) | [Amazon Music](#)

Correo electrónico:

psyeqcontact@gmail.com

DUO OTERO

Redes sociales:

[Instagram](#) | [Facebook](#)

Streaming y tiendas:

[YouTube](#) | [Spotify](#) | [iTunes](#) | [Deezer](#) | [Amazon Music](#)

Correo electrónico:

oteroduo@gmail.com